

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	005
Código Nacional		Hoja 1	PR	008

1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	KR 2 12 B 44	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda unifamiliar

3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	KR 2 12 B 44	3.4. Nomenclatura antigua	CR 2 No. 13- 68
3.5. Barrio	La Concordia	3.6. Código Barrio	003104
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	005	3.10. No. de predio	008
3.11. CHIP	AAA0030JUPP	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	226,5
Frente (ml)	4,3	Área ocupada (m2)	114,4
Fondo (ml)	26,7	Área libre (m2)	112,1

4.2. Características edificación

	1	2	3	más pisos
Número de pisos	X			
Uso por piso	Residencial	N.A.	N.A.	N.A.

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

5.1. Cédula catastral	13A 1A 4	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C00230272
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Residencial
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	208482000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1.200.000		

6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T2-G1
6.8. Aplicable a	N.A.		

7. OBSERVACIONES

N.A.

8. LOCALIZACIÓN



9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO **11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA**



NO DOCUMENTADO

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble Fuente: No documentado

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003104005008	de 5
	Fecha:	2018		

12. ORIGEN			
12.1. Fecha	No documentado	12.2. Siglo	XIX
12.3. Momento histórico	Finales	12.4. Periodo histórico	Republicano
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Residencial

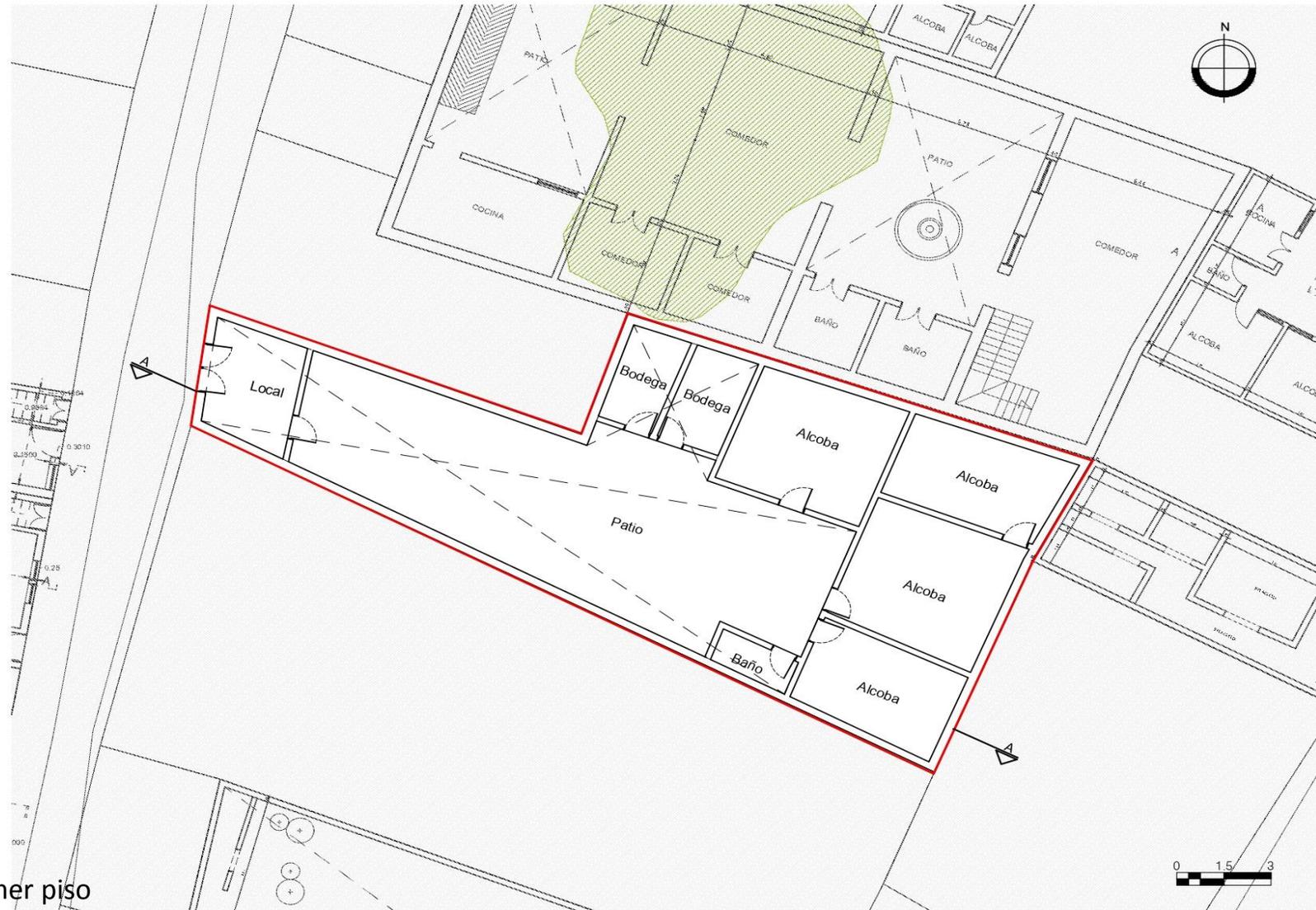
13. OCUPACIÓN ACTUAL						
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Posesión
Ocupación actual						
Observaciones	Ocupación no documentada					
	PROPIETARIO			OCUPANTE		
13.1. Nombre/ Razón social	Gabriel Castellanos Castellanos			Esperanza Castellanos		
13.2. Tipo de documento	Cédula de ciudadanía			Cédula de ciudadanía		
13.3. Número documento	79261288			51628491		
13.4. Dirección	No documentado			KR 2 12 B 44		
13.5. Departamento	No documentado			Bogotá D.C.		
13.6. Municipio	No documentado			Bogotá		
13.7. Teléfono	No documentado			3155414038		
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado		

14. DESCRIPCIÓN	
<p>Inmueble de un piso paramentado en un predio medianero de forma irregular cuyas dimensiones son: frente de 4,30 m y fondo de 26,70 m, logrando una proporción de 1 a 6,20 veces aproximadamente, con frente sobre la Carrera 2. La ocupación del predio se realiza a través de 2 volúmenes: uno frontal y otro posterior compuesto de 2 crujías perpendiculares, conformando un patio lateral. El volumen del frente es un local comercial mientras el otro es una vivienda con 2 bodegas, 4 alcobas y un baño agregado posteriormente. En este último volumen permanece la estructura de su cubierta a 2 aguas y sus pies derechos de madera, así como el patio lateral que oxigena la densidad ocupacional de la manzana. Su fachada consta de un cuerpo con un vano de acceso central, zócalo pintado y remate de alero con una adaptación de una canal metálica. El local comercial posee piso y cielo raso en madera, mientras la vivienda conserva áreas de sus pisos en mosaicos hidráulicos; carpintería en madera. Su sistema estructural es de muros de carga en ladrillo y adobe con revestimiento de pañete y pintura, su cubierta es a 2 aguas en teja de fibrocemento.</p>	
15. OBSERVACIONES	
<p>Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.</p>	

16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES


Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

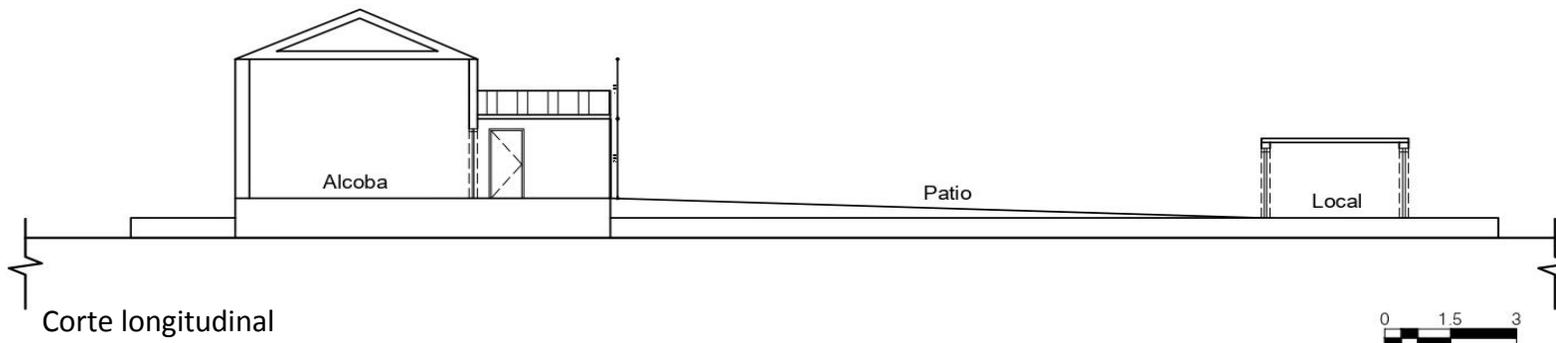
17. RESEÑA HISTÓRICA			
<p>Inmueble construido a finales del siglo XIX perteneciente al periodo Republicano. Actualmente conserva el uso para el cual está destinado, es decir residencial. No se conoce su autor ni constructor y hoy es propiedad de Gabriel Castellanos Castellanos. El predio donde se localiza el inmueble antiguamente era atravesado por una de las vertientes del Río San Francisco y era parte del Llano de los Jubilados, por lo cual su urbanización fue tardía, sin embargo, a principios de siglo XX, de acuerdo con las aerofotografías históricas de la ciudad, el predio ya era ocupado por un volumen de 2 crujías perpendiculares en su parte posterior, su acceso entonces era un área libre y su patio se dividía en 2. Esta ocupación permanece hasta finales de siglo, ya que luego fue agregado un volumen en su acceso. En la construcción original, la modificación más visible es el reemplazo del material de su cubierta inicialmente en teja de barro por teja de fibrocemento. No se conocen datos de solicitudes de intervención ni de antecedentes de archivo.</p>			

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)

Planta primer piso
FUENTE:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble



Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 3
Fecha:	2016-2017	003104005008	de 5
Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
Fecha:	2018		

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)


Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

Fachada Occidente


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN

Valor histórico: Inmueble construido a finales del siglo XIX perteneciente al periodo Republicano, de fácil lectura en su tipología original y lenguaje arquitectónico ya que conserva su volumen inicial en la parte posterior del predio. Da cuenta de las tendencias estilísticas de la época, así como de los materiales y tecnologías constructivas. Es representativo de la arquitectura doméstica del sector, el cual surgió durante el periodo Colonial y está vinculado al espacio del Chorro de Quevedo, lugar de recreo del Zipa a la llegada de los españoles.

Valor estético: De acuerdo con lo descrito y su valoración histórica el inmueble tiene una lectura integral, ya que permanece su volumetría original. Su sistema estructural de muros de carga en adobe y ladrillo y su cubierta es a dos aguas, lo que es representación de la técnica constructiva y materiales del periodo histórico. Su estado de conservación es regular debido a la falta de mantenimiento y probablemente falta de uso en algunos momentos. Aunque su fachada dentro del perfil urbano no es representativa por la escasez de elementos, su altura es equivalente a la de las edificaciones colindantes y la repetición de un vano rectangular de acceso, hacen parte del escenario urbano que caracteriza al centro histórico.

Valor simbólico: No se conocen datos o valoraciones previas que soporten su valor simbólico.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

La Concordia se conformó desde la primera mitad del s. XIX como arrabal, en un borde de la quebrada de San Bruno y se consolidó como barrio a comienzos del s. XX. En él predomina el uso residencial y dotacional, con muestras del periodo colonial y republicano, y espacios culturales representativos para la comunidad, como la Plaza de mercado de La Concordia (1933), y la del Chorro de Quevedo, cuyo valor está asociado al proceso de conquista y posterior fundación de la ciudad.

 Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003104005008	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18,1 NORTE

CALLE 12C



18,2 ORIENTE

CARRERA 1A



18,3 SUR

CALLE 12B BIS



18,4 OCCIDENTE

CARRERA 2


23, OBSERVACIONES:

N.A.